

Anno XLIX - SETTEMBRE 2022 - Una copia € 3,00



9/2022

www.ilfieramosca.it

Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in Legge n. 46 del 27/02/2004) Art. 1 Comma 1 - CNS BA

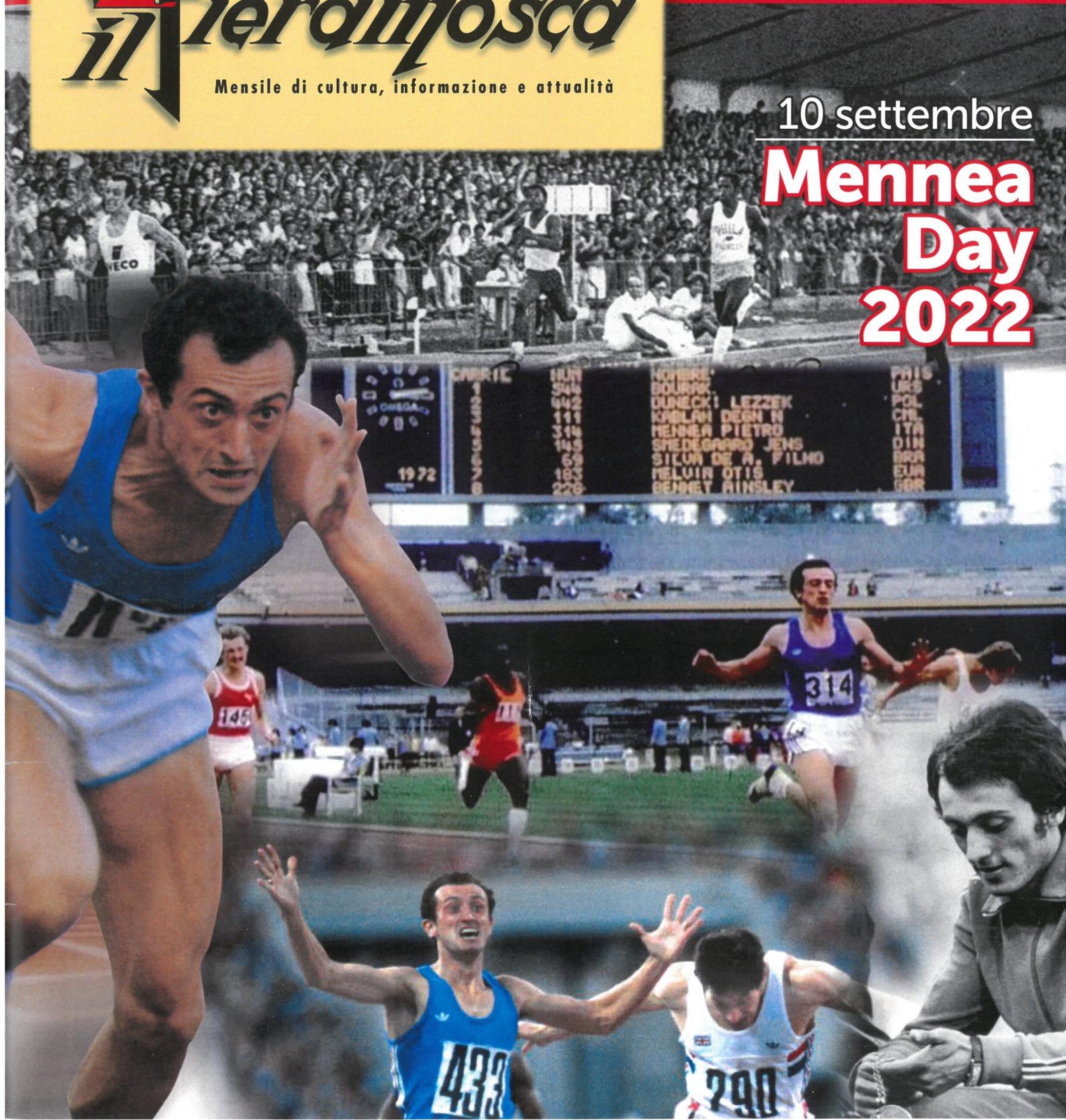


La lettura espande i pensieri,
dischiude gli orizzonti,
dilatata l'anima.

Il Fieramosca

Mensile di cultura, informazione e attualità

10 settembre
**Mennea
Day
2022**



Comune di Barletta
**HA VINTO
LA DESTRA
O HA PERSO
LA SINISTRA?**

**CONSUNTIVO
DI UNA BREVE ESTATE
AL SUO TRAMONTO**



Coro Polifonico "Il Gabbiano": 39° Corso di Canto corale

Impressioni di un corista

Ho sempre amato la musica, "tutta" la musica, moderna, classica, jazz fino alle avanguardie e non ho mai disdegnato neanche le nuove sperimentazioni che, in ogni caso, suscitano in me una sana curiosità che arricchisce la mia sete di conoscenza.

Così, parafrasando la celebre "impressioni di settembre" della P.F.M., fermo per un attimo con carta e penna le mie "impressioni di un corista".

Un giorno di 27 anni fa entrai in chiesa per assistere ad un concerto di Natale di un coro polifonico a me sconosciuto "Il Gabbiano" e rimasi affascinato dalla bellezza della vocalità corale.

La "voce", il suono, se ben usati creano armonie al pari di strumenti musicali... lì, scattò in me la voglia di mettermi in gioco e provare a non essere più spettatore ed ascoltatore ma ribaltandomi dall'altra parte e cioè facente parte "io" dello spettacolo, da propositore e non più solo da fruitore.

Mi iscrissi così al corso di Canto Corale Polifonico, risultando la mia voce nel **range** di Tenore.

Da allora ho realizzato insieme al Coro tanti progetti, ampliando la mia conoscenza nel canto, (impostazione, respiro, emissione suono, sfumature di colore, toni), imparato a leggere uno spartito (note, tempi, pause ed accenti), ho imparato ad ascoltare l'altro, adattando il mio orecchio non solo al mio vicino ma a tutte le 4 sezioni polifoniche, sviluppando una capacità che non conosce chi canta da solo.

Ho anche appreso che scientificamente il canto e l'emissione delle note fanno bene al corpo e allo spirito, fortificando la memoria, l'apparato di fonazione, il diaframma e il tessuto muscolare dell'addome, sì ... perché ho scoperto che non si canta solo con la bocca ma si coinvolgono tanti organi.

A livello cerebrale, non solo si attiva e stimola la memoria ma il piacere nell'emettere tutti insieme una melodia agisce da antidepressivo migliorando l'umore.

Il senso di soddisfazione è impagabile quando si raggiungono traguardi importanti come l'esecuzione di classici di Haendel, Vivaldi, Bach, ma non di meno nel cantare con leggerezza i brani moderni o medievali.

In questi anni avrò imparato a cantare centinaia di spartiti e ricordo con piacere non solo i concerti ma anche l'opportunità di conoscere e confrontarsi con altri cori, gemellandosi sia a livello nazionale che estero.

Imparando anche altri repertori e stringendo amicizia con coristi russi e francesi.

Questo coro è stato trampolino di lancio per alcuni coristi che ora hanno intrapreso la carriera da solista.

L'anno prossimo sarà il 40° anno di attività del coro e per celebrarlo al meglio sono in programma dei progetti ambiziosi che, grazie alla magistrale direzione del nostro Maestro e fondatore



04 novembre 2018, Trani, Auditorium S. Luigi. Coro Polifonico "Il Gabbiano" nel I Canto della Grande Guerra

Gianluigi Gorgoglione vero legante e motivatore di noi coristi, speriamo di portare a compimento.

Se ti ho incuriosito e anche tu vuoi provare a metterti in gioco in prima persona sperimentando i benefici che comporta il cantare in coro, non aspettare domani, informati sul nostro sito: **www.coroilgabbiano.it** come fare per iscriverti e se risulterai tenore ... benvenuto nella mia sezione!

E ricordati che... cantare da soli è bello ... ma cantare in compagnia è tutta un'altra musica!!!

G.D.